



AIDES PÉDAGOGIQUES POUVANT ÉVENTUELLEMENT ÊTRE MISES EN PLACE :

À la maison : Poser un regard compréhensif et encourageant le temps de la rééducation.

- Le féliciter si des efforts sont manifestes.
- Le déculpabiliser face à ses difficultés d'écriture.
- Utiliser si possible, un plan légèrement incliné pour l'écriture manuscrite.
- L'aider à relaxer ses épaules, ses bras et ses doigts avant d'écrire.
- Favoriser les jeux à l'extérieur de motricité générale, les jeux de société, les activités manuelles.
- Boire de l'eau avant de se mettre au travail. L'eau est un excellent conducteur électrique qui participe à la bonne conduction des impulsions électriques qui transmettent les messages du cerveau aux organes et inversement.
- L'inciter à faire quelques exercices de Brain Gym vus en séance.
- Faire les exercices de jeux de doigts, qui vous seront expliqués, afin de gagner en mobilité.
- Acheter un crayon ergonomique (après essai en séance des différents stylos).
- Lorsque nous aurons fait le point ensemble sur la posture et débuté les exercices (de tenue de crayon, déplacement du bras...) être à côté de votre enfant lorsqu'il écrit pour lui faire prendre conscience de ses « mauvais réflexes » et lui rappeler :
la bonne position au bureau et la bonne tenue du stylo,
le positionnement de la main sous la ligne d'écriture,
le poignet et la main doivent être posés sur la table dans le même axe.
- La tenue du stylo doit lui permettre une mobilité des doigts pour avoir une bonne fluidité dans son tracé.

À l'école :

Afin de ne pas pénaliser l'enfant tant que son écriture ne sera pas rétablie, quelques aménagements provisoires peuvent être proposés. La rééducation visant à réapprendre les gestes, à corriger des habitudes, à adopter une bonne posture et à automatiser tous ces bons réflexes, l'élève va au départ perdre en vitesse. Le tracé et la dimension pourront probablement manquer de stabilité.

- Être vigilant au placement de l'élève en classe : modèles, tableau et réalisations légèrement placés du côté de son œil directeur, plutôt proche de lui que sur le tableau (permet de diminuer la fatigue visuelle).
- Encourager, valoriser le travail et les efforts fournis.
- Éviter de pénaliser la qualité de l'écriture, ainsi que la présentation des cahiers.
- Limiter la copie et la soulager pour les énoncés notamment.
- Lui laisser plus de temps pour la transcription écrite et pour la relecture.
- Pour les plus jeunes, privilégier le crayon de papier.
- Pour les plus grands, utiliser un stylo gel plutôt qu'un stylo à bille (qui implique une tenue verticale).

...Surtout ne pas :

- Culpabiliser l'élève sur ses écrits « sales, brouillons ».
- L'obliger à recommencer un travail « non-satisfaisant ».
- Finir un travail sur le temps de récréation.
- Finir un travail à la maison.

